



IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA GRADA PAZINA ZA 2015. GODINU

Ožujak 2016.

UVOD (prostor, djelatnici)

Opći podatci

Muzej Grada Pazina (u daljnjem tekstu: Muzej) osnovan je 1997. godine. U sastavu Pučkog otvorenog učilišta u Pazinu djelovao je do 2008. godine od kada djeluje kao samostalna ustanova.

Muzej obavlja temeljnu muzejsku djelatnost za područje Pazina i Pazinštine sukladno Zakonu o muzejima,¹ Statutu Muzeja Grada Pazina i drugim općim aktima Muzeja te druge djelatnosti u okviru trgovinske i ugostiteljske djelatnosti.

Muzej kao jedinstvenu i samostalnu cjelinu čine ustrojbene jedinice – odjeli: opći odjel, dokumentacijski odjel i knjižnica Muzeja te tri odjela muzejskih zbirki – *Kulturno-povijesni odjel*, *Povijesni odjel* i *Galerijski odjel*. Tri muzejska odjela čine dvadeset i dvije muzejske zbirke unutar kojih je ukupno raspoređeno 7.436 muzejskih predmeta različite vrijednosti, namjene, materijala, te umjetničkih, vremenskih i prostornih karakteristika.²

Prostor

Muzej je smješten u pazinskom Kaštelu u kojemu koristi prostore ukupne površine 438,40 m².³ Prostore Muzeja Grada Pazina čine:

- izložbeni prostor, odnosno prostor za stalne muzejske izložbe – stalni postav i povremene izložbe ukupne površine 269,20 m²,
- prostor čuvaonica (jedna prostorija u prizemlju Kaštela i dvije prostorije na prvom katu Kaštela) ukupne površine 126,40 m²,⁴
- uredski prostori⁵ ukupne površine 42,80 m².

Za pojedine funkcije, kao primjerice knjižnicu, Muzej nema prostor već se dio knjižnog fonda drži u uredima, dok je dio pohranjen u kutijama u čuvaonici na prvom katu Kaštela.

Unutar pazinskog Kaštela Muzej koristi i zajedničke prostore s Etnografskim muzejom Istre – recepciju, polivalentnu dvoranu Rotondu, preparatorsku radionicu te sanitarni čvor.

Kao čuvaonicu Muzej koristi i jedan prostor u kompleksu bivše Vojarne.

¹ Zakon o Muzejima, NN 110/15.

² Stanje na datum 10. ožujak 2016.

³ Temeljem Ugovora o korištenju prostorija Kaštela od 9. srpnja 2008. (KLASA: 372-01/07-01/03, URBROJ: 2163/01-05-01-08-9) između Grada Pazina, Muzeja Grada Pazina i Etnografskog muzeja Istre, Muzej Grada Pazina korisnik je i četiri prostorije u potkrovlju Kaštela ukupne površine 288,20 m² koje se ne koriste jer nisu adaptirane za muzejsku svrhu i sadržaj.

⁴ U kvadraturu čuvaonica uključen je i prostor na prvom katu Kaštela površine 52,60 m² koji je 2011. godine zbog nedostatka prostora prenamijenjen u čuvaonicu. U dokumentu *Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.) planirani su prostori ukupne površine 151,20 m².

⁵ U dokumentu *Izmjene i dopune Idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.) planirano je 185,70 m².

Djelatnici

Na realizaciji programa rada Muzeja tijekom 2015. godine radila su tri stručna djelatnika: ravnatelj, muzejska tehničarka i kustosica. U Muzeju su zaposlene i dvije zaposlenice sa skraćenim radnim vremenom i to zaposlenica na prodaji karata i vođenju blagajničkih poslova (šest sati) i djelatnica na održavanju čistoće (pola radnog vremena).

Za pojedine stručne muzejske poslove (registracija muzejskih zbirki pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske) u 2015. godini angažirana je bivša djelatnica Muzeja – muzejska savjetnica.

Po programu stručnog osposobljavanja bez zasnivanja radnog odnosa od 19. srpnja 2015. zaposlena je vježbenica po Ugovoru o stručnom osposobljavanju za rad bez zasnivanja radnog odnosa.

Za povremene tehničko-manipulativne poslove (montaža i demontaža izložbi, premještanje muzejske građe, priprema izložbenog inventara, čišćenje prostora i sl.) povremeno je bio angažiran dugogodišnji vanjski suradnik.

Za poslove fotografiranja građe *Galerijske zbirke* za registraciju pri Ministarstvu kulture angažiran je vanjski suradnik.

Tijekom turističke sezone, za prodaju karata za Pazinsku jamu na dva punkta, bila su angažirana četiri studenta/učenika.

Za potrebe čuvanja izložbe tijekom ljetnih mjeseci angažirana je jedna studentica.

1. SAKUPLJANJE GRAĐE

Zakonom o muzejima te Statutom Muzeja određeno je kako je jedna od temeljnih muzejskih djelatnosti sustavno sakupljanje, sređivanje, čuvanje i proučavanje te stručna i znanstvena obrada, istraživanje i sistematizacija građe određenog područja, odnosno područja Pazina i Pazinštine.⁶

U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja (kustosica Muzeja kao voditelj poslova te muzejska tehničarka) tijekom 2015. godine sustavno su radili na poslovima sakupljanja građe. Sakupljanje građe za fundus Muzeja tijekom 2015. godine učinjeno je otkupom i darovanjem građe.

Otkupljena i darovana građa stručno je determinirana i obrađena te potom raspodijeljena u jedan od tri muzejska odjela, odnosno 22 muzejske zbirke.

Tijekom 2015. godine fundus Muzeja otkupom i darovanjem građe obogaćen je s ukupno 270 predmeta.

1.1. Otkup građe za fundus Muzeja

Tijekom 2015. godine fundus Muzeja otkupom povećan je za 136 predmeta, i to: zbirke *Kulturno-povijesnog odjela* sa 131 predmeta, a zbirke *Povijesnog odjela* sa 5 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ OTKUPLJENIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	12
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	94
		<i>Tehnička zbirka</i>	3
		<i>Zbirka varia</i>	5
		<i>Sakralna zbirka</i>	8
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	7
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	1
UKUPNO 1.			131
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	5
UKUPNO 2.			5
UKUPNO 1. + 2.			136

⁶ Statut Muzeja Grada Pazina, članak 9., stavak 1.

1.2. Darovanje građe za fundus Muzeja

Tijekom 2015. godine fundus Muzeja darovima je povećan za 134 predmeta: zbirke *Kulturno-povijesnog odjela* sa 57 predmeta, a zbirke *Povijesnog odjela* sa 77 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ DAROVANIH PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	5
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	8
		<i>Tehnička zbirka</i>	2
		<i>Zbirka varia</i>	35
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	5
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	2
UKUPNO 1.			57
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	9
		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	56
		<i>Zbirka Domovinskog rata</i>	9
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	3
UKUPNO 2.			77
UKUPNO 1. + 2.			134

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Zakonom o muzejima te Statutom Muzeja određeno je kako je provođenje preventivne zaštite muzejske građe, muzejske dokumentacije te muzejskih lokaliteta i nalazišta iz svog djelokruga

jedna, uz sakupljanje, čuvanje i znanstvenu obradu, od temeljnih muzejskih djelatnosti. U skladu s navedenim, stručni djelatnici Muzeja (muzejska tehničarka Adriana Putinja kao voditelj poslova te kustosica Maja Zidarić i kustosica – pripravnica Eni Šuperina) tijekom 2015. godine kontinuirano su brinuli i provodili mjere preventivne (osnovne) zaštite predmeta iz fundusa Muzeja, kao i novopribavljenih predmeta.

Mjere preventivne zaštite muzejske građe svode se na mjere zaštite od fizičkih oštećenja, prašine, prljavštine i zaštitu od glodavaca, te konzervaciju.

Tijekom 2015. godine očišćeno je 455 predmeta – od toga 431 predmet iz fundusa Muzeja te 24 predmeta iz privatne zbirke za potrebe realizacije izložbe *Nema više ču ču... .*

U nekoliko navrata, sukladno financijskim mogućnostima i nabavi opreme, provedene su mjere adekvatne zaštite i pohrane građe u odgovarajuću ambalažu (bez kiseline kutije, bez kiseline vrećice, bez kiseline papir i sl.) u čuvaonici na prvom katu Muzeja te na tavanu prema muzejskim zbirkama i unutar zbirki prema vrstama građe.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija dijeli se na primarnu (temeljnu), sekundarnu i tercijarnu muzejsku dokumentaciju.

3.1. Primarna (temeljna) muzejska dokumentacija

Primarnu muzejsku dokumentaciju čini najveća skupina podataka o muzejskoj građi nastalih evidentiranjem, analizom i stručnom obradom muzejskih predmeta. Primarnu dokumentaciju čine inventarna knjiga muzejskih predmeta, katalog muzejskih predmeta, knjiga ulaska, izlaska i pohrane muzejskih predmeta te zapisnici o reviziji muzejske građe.⁷

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici Muzeja primarnu dokumentaciju stvarali su u okviru inventarne knjige muzejskih predmeta te knjige ulaska i knjige izlaska muzejskih predmeta.

3.1.1. Inventarna knjiga muzejskih predmeta

Inventarnu knjigu muzejskih predmeta čine podatci o muzejskim predmetima u vlasništvu muzeja te muzejskim predmetima koji su dani muzeju na trajno upravljanje. Tijekom 2015. godine u informacijskom sustavu M++ za računalnu obradu primarne muzejske dokumentacije (jedinствена elektronička inventarna knjiga) inventarizirano je ukupno 1.852 predmeta (Marija Ivetić, Maja Zidarić: u zbirka *Kulturno-povijesnog odjela* 498 predmeta, u zbirka *Povijesnog odjela* 835 predmeta te u *Galerijskoj zbirci* 519 predmeta.

ODJEL		ZBIRKA	BROJ INV. PREDMETA
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Sakralna zbirka</i>	11
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	26
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	30
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	97
		<i>Tehnička zbirka</i>	37
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	22
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	114
		<i>Glazbena zbirka</i>	6
		<i>Zbirka varia</i>	154
UKUPNO 1.			498
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Arheološka zbirka</i>	591
		<i>Numizmatička zbirka</i>	4
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	167

⁷ Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi (NN 108/02), čl. 6.

		<i>Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka</i>	44
		<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	3
		<i>Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova</i>	7
		<i>Zbirka Domovinskog rata</i>	11
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	4
		<i>Ljekarnička i medicinska zbirka</i>	1
		<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	3
UKUPNO 2.			835
3.	<i>Galerijski odjel</i>	<i>Galerijska zbirka</i>	519
UKUPNO 3.			519
UKUPNO 1. + 2. + 3.			1.852

3.1.2. Knjiga ulaska muzejskih predmeta

Knjigu ulaska čine predmeti koji su privremeno ušli u Muzej radi posudbe (za realizaciju izložbi), ponude za otkup te ponude za dar za fundus Muzeja.⁸

Tijekom 2015. u knjigu ulaska Muzeja upisano je ukupno 70 predmeta od kojih je 58 upisano radi posudbe za realizaciju izložbe (*Nema više ču ču ču...*), 6 radi ponude za otkup te 6 radi ponude za dar.

3.1.3. Knjiga izlaska muzejskih predmeta

Knjigu izlaska čine predmeti u posjedu Muzeja koje Muzej privremeno predaje drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi radi posudbe.⁹

Tijekom 2015. godine u knjizi izlaska upisano je ukupno 147 muzejskih predmeta ustupljenih kao originali ili reprodukcije originalne građe fizičkim ili pravnim osobama temeljem Prava na pristup informacijama.

Ustupljeni muzejski predmeti ili reprodukcije originalne građe korištene su od strane fizičkih ili pravnih osoba za potrebe realizacije izložbi (119 predmeta), za potrebe izrade konzervatorske studije (2 predmeta), za potrebe snimanja emisije (9 predmeta) te za potrebe realizacije projekta (17 predmeta).

3.2. Sekundarna dokumentacija

Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine popratni i dopunski fondovi muzejske djelatnosti organizirani prema medijima prikazivanja i sadržaju.¹⁰ Sekundarna muzejska

⁸ *Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* (NN 108/02), čl. 15. Osim posudbe, te ponuda za otkup i dar, muzejski predmeti u knjizi ulaska upisuju se i radi ekspertize i konzervatorsko-restauratorskih poslova.

⁹ *Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* (NN 108/02), čl. 17. Muzejski se predmeti trajno ili privremeno predaju drugoj fizičkoj ili pravnoj osobi u svrhu posudbe, ekspertize, konzerviranja, pohrane i izlučivanja, prodaje, odnosno po drugoj pravnoj osnovi.

¹⁰ *Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi* (NN 108/02), čl. 23. Sekundarnu muzejsku dokumentaciju čine: inventarne knjige audio-vizualnih fondova, inventarna knjiga hemeroteke, knjiga evidencije o izložbama, evidencija o konzervatorsko-restauratorskim postupcima,

dokumentacija vodi se u informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije.

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici Muzeja obrađivali su dokumentaciju u sklopu fondova Fototeke, Hemeroteke, muzejskih plakata, Knjiga evidencije o izložbama, Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti te Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti.

3.2.1. Fototeka

Tijekom 2015. godine za potrebe muzejske dokumentacije digitalnim fotoaparatom zabilježeno je ukupno 3.536 fotografija i to:

- muzejske građe sa 1.639 fotografije te
- ostale tematske cjeline sa 1.897 fotografija.

MUZEJSKA GRAĐA			
ODJEL	ZBIRKA	BROJ FOTOGRAFIJA	
1.	<i>Kulturno-povijesni odjel</i>	<i>Sakralna zbirka</i>	18
		<i>Zbirka fotografija i fotografskog pribora</i>	8
		<i>Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita</i>	13
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	97
		<i>Tehnička zbirka</i>	1
		<i>Sakralna zbirka</i>	1
		<i>Zbirka razglednica i čestitki</i>	1
		<i>Zbirka skulptura, slika i grafika</i>	1
		<i>Zbirka svakodnevnog života</i>	7
		<i>Glazbena zbirka</i>	7
			<i>Zbirka varia</i>
UKUPNO 1.		424	
2.	<i>Povijesni odjel</i>	<i>Arheološka zbirka</i>	595
		<i>Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina</i>	57
		<i>Zbirka kamenih spomenika</i>	3
		<i>Zbirka medalja, plakata, odlikovanja i značaka</i>	6
		<i>Filatelističko-poštanska zbirka</i>	7
		<i>Numizmatička zbirka</i>	4
	<i>Ljekarničko-medicinska zbirka</i>	1	
UKUPNO 2.		673	
3.	<i>Galerijski odjel</i>	<i>Galerijska zbirka</i>	542
UKUPNO 3.		542	

evidencija o pedagoškoj djelatnosti, evidencija o stručnom i znanstvenom radu, evidencija o izdavačkoj djelatnosti, dokumentacija o marketingu i odnosima s javnošću te dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja.

UKUPNO 1. + 2. + 3.	1.639
----------------------------	--------------

OSTALE TEMATSKE CJELINE			
4.		Javna događanja u Gradu Pazinu	508
5.		Izložbe, javna muzejska događanja	1.183
6.		Terenska istraživanja	102
7.		Pazinska jama – oštećenja na stazi	33
8.		Radovi na Kaštelu; kuća Rapicio	71
UKUPNO 4. + 5. + 6. + 7. + 8.			1.897
UKUPNO (1.-8.)			3.536

3.2.2. Hemeroteka

Fond Hemeroteke sadrži članke uz novina i časopisa posredno i/ili neposredno vezanih uz programsku i drugu djelatnost Muzeja, fundus, izložbe, povijest Muzeja itd.

Uspostavljen je i prije osnivanja Muzeja u sklopu Pučkog otvorenog učilišta te su novinski članci skupljani od 1995. godine i pohranjivani u zasebni registrator. U informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije Hemeroteka se kao fond započela obrađivati u 2014. godini.

Tijekom 2015. u fond Hemeroteke upisano je ukupno 104 jedinica od čega 17 novinskih članaka iz tekuće (2015.) godine te 87 novinskih članaka iz prethodnih godina (od 1995. do 2015.).

Fond Hemeroteku obrađuje kustosica Maja Zidarić.

3.2.3. Muzejski plakati

Fond Muzejskih plakata sadrži podatke o plakatima (izložbene i druge programske djelatnosti) u nakladi Muzeja. Fond muzejskih plakata uspostavljen je osnivanjem Muzeja te se u istome mogu pronaći plakati prethodnika Muzeja Grada Pazina do danas. Plakati su, kao dio izdavačke djelatnosti, pohranjivani sukladno važećim zakonima. U informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije fond Muzejskih plakata započeo se obrađivati u 2015. godini.

Tijekom 2015. u fond Muzejskih plakata upisane su ukupno 94 jedinice od čega 9 plakata iz tekuće (2015.) godine te 85 plakata iz prethodnih godina (od 1972. do 2015.).

Plakati su sortirani prema vrsti (dokumentacija o izložbama i događanjima u Muzeju, plakati gostujućih izložbi i sl.), fotografirani, izvršene su izmjere te su pohranjeni u čuvaonicu.

Za obradu fonda zadužena je pripravnica Eni Šuperina uz vodstvo kustosice Maje Zidarić te stručnu pomoć muzejske tehničarke Adriane Putinja.

3.2.4. Knjiga evidencije o izložbama

Knjiga evidencije o izložbama obuhvaća sve dokumente vezane uz pojedinu izložbu (sinopsis, plakat, katalog, pozivnicu, broj posjetitelja i dr.). U informacijskom sustavu S++

za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije Knjiga evidencije o izložbama vodi se od 2008. godine.

Tijekom 2015. godine u Knjigu evidencije o izložbama upisano je ukupno 7 izložbi od čega 2 tematske i 5 likovnih izložbi.

Knjigu evidencije o izložbama vodi kustosica Maja Zidarić.

3.2.5. Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti

Knjiga evidencije o pedagoškoj djelatnosti sadrži podatke o pedagoškoj djelatnosti i aktivnostima Muzeja (radionice, stručna vodstva, igraonice i sl.).

U informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije Knjiga evidencije o izložbama vodi se od 2014. godine.

Tijekom 2015. godine u Knjigu evidencije o pedagoškoj djelatnosti upisano je ukupno 16 jedinica od čega 14 stručnih vodstava i 2 stručna predavanja.

Knjigu evidencije o pedagoškoj djelatnosti vodi je kustosica Maja Zidarić.

3.2.6. Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti

Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti sadrži podatke o izdavačkoj djelatnosti Muzeja: broj otisnutih i izdanih dokumenata izložbi – plakata, pozivnica, deplijana i kataloga izložbi, programskih i drugih letaka i dr. Knjiga je uspostavljena osnivanjem Muzeja te se u istoj mogu pronaći podatci o izdavačkoj djelatnosti od 1974. godine do danas. U informacijskom sustavu S++ za računalnu obradu sekundarne muzejske dokumentacije Knjiga evidencije o izdavačkoj djelatnosti uspostavljena je 2008.

Tijekom 2015. u Knjigu evidencije o izdavačkoj djelatnosti upisano je ukupno 159 jedinica od čega 14 jedinica iz tekuće (2015.) godine te 145 jedinica iz prethodnih godina (od 1974. do 2015.).

Od 14 upisanih jedinica iz 2015. godine upisana su 2 kataloga, 6 deplijana izložbi te 6 pozivnica.

Knjigu evidencije o izdavačkoj djelatnosti vodi kustosica Maja Zidarić.

4. KNJIŽNICA MUZEJA

4.1. Nabava

Za knjižnicu Muzeja tijekom 2015. godine razmjenom, darovanjem i kupnjom pribavljeno je 122 bibliotečne jedinice, od čega:

- darovanjem 118 jedinica,
- razmjenom 4 jedinice.

4.2. Stručna obrada knjižničkog fonda

Primjerci knjižnog fonda Muzeja pribavljeni tijekom 2015. godine obrađuju se u integriranom muzejskom programu za obradu knjižne građe K++. Primjerci se upisuju po sistemu tekućeg upisa.

Tijekom 2015. godine u informacijskom sustavu K++ za računalnu obradu knjižnične muzejske građe upisano je ukupno 146 bibliotečnih jedinica:

- građa pribavljena darovanjem i kupnjom 122 jedinice te
- vlastita naklada 24 jedinice.

Za stručnu obradu knjižničkog fonda Muzeja zadužena je kustosica Maja Zidarić.

4.3. Služba i usluge za korisnike knjižnice Muzeja

Knjižnica Muzeja je knjižnica zatvorenog tipa, dostupna stručnim djelatnicima i znanstvenicima, ali i ostaloj zainteresiranoj javnosti po potrebi i uz najavu. O posudbi i korištenju knjižne građe (na zahtjev) vodi se evidencija putem informacijskog sustava K++ za računalnu obradu knjižnične muzejske građe (kustosica Maja Zidarić).

Tijekom 2015. omogućena je posudba i korištenje 5 jedinica.

5. STALNI POSTAV MUZEJA

Obzirom na činjenicu kako Muzej Grada Pazina ne raspolaže konkretnim i cjelovitim prostorom za realizaciju stalnog postava, pri realizaciji programske djelatnosti Muzeja stručni se djelatnici oslanjaju na *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (1999.) te *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina* (2007.)¹¹ iako samo u pripremnim fazama. Sukladno gore navedenom stručni djelatnici Muzeja obrađuju pojedine teme povijesti i kulturne povijesti Pazina i Pazinštine te, usporedno tome, prikupljaju građu relevantnu pojedinim temama, a sve u cilju realizacije pojedinih segmenata budućeg stalnog postava Muzeja. Obradom pojedinih tema, uz stjecanje novih saznanja o istima te tematsku obradu i realizaciju pojedinih segmenata budućeg stalnog postava, značaj izložbi leži i u prikupljanju građe te arhivskih i drugih dokumenata za pojedinu temu, ali i za konkretnu izradu ili dopune prijedloga muzeološke koncepcije budućeg stalnog postava Muzeja.

U 2015. godini stručni djelatnici obrađivali su dvije teme povijesti i kulturne povijesti Pazina i Pazinštine koje su rezultirale realizacijom dvije tematske izložbe: *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* i *Nema više ču ču ču...* .

Iznimno je važno napomenuti da je za realizaciju budućeg stalnog postava Muzeja potrebno odrediti te ustupiti Muzeju na korištenje izložbeni prostor za postav stalnih muzejskih izložbi. Iako gore navedeni prijedlozi služe kao vodilja stručnim djelatnicima pri odabiru i obradi tema za realizaciju tematskih izložbi, isti nisu realno primjenjivi u kontekstu realizacije stalnog postava. Sukladno dobivenim prostorima, idejni će se prijedlozi tematskih planova stalnih muzejskih izložbi korigirati i prilagoditi razmještaju i veličini prostorija što će istovremeno utjecati i na odabir i obradu tema povremenih tematskih izložbi.

¹¹ *Idejni prijedlog muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 1999.; *Izmjene i dopune idejnog prijedloga muzeološke i prostorne koncepcije Muzeja Grada Pazina*, Marija Ivetić, Vladimira Pavić, Pazin – Zagreb, 2007.

6. STRUČNI RAD MUZEJA

6.1. Stručna i znanstvena obrada muzejske građe

Stručna i znanstvena obrada građe vrši se proučavanjem stručne literature, fotografija i ostalih medija vezanih uz područje djelovanja Muzeja, muzejske zbirke i građu općenito. Tijekom 2015. godine kustosica Muzeja Maja Zidarić izvršila je stručnu i znanstvenu obradu muzejske građe za odabir i posudbu građe tražiteljima, stručnu i znanstvenu obradu građe iz fundusa Muzeja te građe posuđene za realizaciju izložbe *Nema više ču ču... .*

Sukladno realiziranim Ugovorima o otkupu i darovanju građe za fundus Muzeja izvršena je i stručna obrada otkupljenih i darovanih predmeta prilikom upisivanja u inventarnu knjigu muzejskih predmeta.

6.2. Identifikacija i determinacija predmeta

Uz pomoć dostupne stručne literature (muzejskih kataloga, općih i specijaliziranih enciklopedija, stručnih članaka i sl.) i drugih medija identificirano je i determinirano ukupno 1.930 predmeta i to 1.852 iz pripadajućih zbirki *Kulturno-povijesnog* i *Povijesnog odjela* te 78 predmeta za potrebe izložbe *Nema više ču ču... .*

6.3. Posudbe i davanje na uvid

Tijekom 2015. zaprimljeno je šest zahtjeva za posudbu ili davanje na uvid muzejske građe Muzeja:

- Povijesni i pomorski muzej Istre, Pula – ustupljene reprodukcije 3 muzejska predmeta (*Zbirka fotografija i fotografskog pribora*) za potrebe realizacije izložbe *Istra u NOR-u*.
- ASK Atelier d.o.o., Zagreb – ustupljene reprodukcije 2 muzejska predmeta (*Zbirka fotografija i fotografskog pribora*) za izradu konzervatorske studije za dvoranu *Mirna*.
- Grad Pazin – ustupljeno 9 predmeta iz fundusa Muzeja (*Zbirka svakodnevnog života*) za potrebe snimanja emisije *Lijepom Našom*.
- Klub Hrvatskih branitelja, Motovun – ustupljeno 57 predmeta iz fundusa Muzeja (*Zbirka Domovinskog rata*) za potrebe realizacije izložbe *Sudionici Domovinskog rata Motovunštine*.
- Općina Gračišće, Gračišće – ustupljeno 59 predmeta iz fundusa Muzeja (*Zbirka Domovinskog rata*) za potrebe realizacije izložbe posvećene Domovinskom ratu.
- Turistička zajednica Istarske županije, Poreč – ustupljene reprodukcije 17 muzejskih predmeta (*Zbirka fotografija i fotografskog pribora, Zbirka razglednica i čestitki*) za potrebe izrade web stranica i mobilne aplikacije u sklopu projekta *Revitas II*.

6.4. Registracija zbirki Muzeja

Sukladno zakonskim odredbama, muzeji i galerije na prostoru Republike Hrvatske obvezni su registrirati svoje zbirke pri Ministarstvu Kulture Republike Hrvatske čime se utvrđuje njihovo svojstvo kulturnog dobra. Registracijom zbirki, građa unutar njih ulazi na Listu zaštićenih kulturnih dobara Republike Hrvatske.

Preduvjet registracije zbirki je njihova sređenost u smislu stručne i znanstvene obrade, determinacije i identifikacije predmeta zbirki te dokumentiranost u smislu tehničke obrade (fotografiranja i izmjera).

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici Muzeja (muzejska savjetnica Marija Ivetić, kustosica Maja Zidarić i muzejska tehničarka Adriana Putinja) pripremili su te predali zahtjev za registraciju tri muzejske zbirke kao kulturnih dobara pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske: *Galerijsku zbirku, Zbirku kamenih spomenika i Zbirku zastava, pečatnjaka i grbova*. Navedene su zbirke registrirane kao kulturno dobro u 2015. godini (dopis Uprave za zaštitu kulturne baštine od 7. rujna 2015., KLASA: UP-I-612-08/09-06/0336; URBROJ: 532-04-01-03-02/1-15-10).

Krajem 2015. godine stručni djelatnici Muzeja (kustosica Maja Zidarić, muzejska tehničarka Adriana Putinja) pripremili su te predali zahtjev za registraciju *Zbirke varia*.

6.5. Revizija građe Muzeja

Sukladno zakonskim odredbama, kao i činjenici da je prethodna revizija muzejske građe u Muzeju Grada Pazina izvršena tijekom 2010. i 2011. godine, nakon pet godina od prethodne revizije, Odlukom od 10. travnja 2015. (KLASA: 612-05/15-01/61; URBROJ: 2163/01-13-15-01) stručni djelatnici Muzeja (kustosica Maja Zidarić, muzejska tehničarka Adriana Putinja, kustosica – pripravnica Eni Šuperina) započeli su reviziju muzejske građe po zirkama.

Do kraja 2015. godine izvršena je revizija 20 od ukupno 22 muzejske zbirke: deset zbirki Kulturno-povijesnog odjela (*Zbirka varia, Glazbena zbirka, Sakralna zbirka, Tehnička zbirka, Zbirka tekstilnih predmeta, modnog pribora i nakita, Zbirka zvona, Zbirka razglednica i čestitki, Zbirka fotografija i fotografskog pribora, Zbirka svakodnevnog života, Zbirka skulptura, slika i grafika*), deset zbirki Povijesnog odjela (*Ljekarnička i medicinska zbirka, Arheološka zbirka, Zbirka dokumenata, karata, rukopisa i tiskovina, Zbirka Domovinskog rata, Zbirka medalja, plaketa, odlikovanja i značaka, Zbirka kamenih spomenika, Filatelističko-poštanska zbirka, Numizmatička zbirka, Zbirka zastava, pečatnjaka i grbova*) te *Galerijska zbirka*.

Revizija preostale dvije zbirke (*Zbirka oružja i vojne opreme i Zbirka namještaja i ura*) biti će izvršena tijekom 2016. godine.

6.6. Terenska i arhivska istraživanja

Tijekom 2015. godine stručni djelatnici muzeja provodili su terenska i arhivska istraživanja za realizaciju dvije tematske izložbe:

Maja Zidarić, Marija Ivetić (Adriana Putinja, Eni Šuperina)

- U sklopu izložbenog projekta *Nema više ču ču ču...* vršena su terenska istraživanja koja su uključivala posjete željezničkim postajama i stanicama Pazina i Pazinštine, fotografiranja, razgovore sa djelatnicima željeznica i sl.

Denis Visintin

- U sklopu projekta *Pazinske zlatne boće. Od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* obavljana su arhivska istraživanja u pazinskom Državnom arhivu.

6.7. Sudjelovanje na kongresima, savjetovanjima, znanstvenim skupovima i seminarima

Denis Visintin:

- izlaganje referata naziva *Aktivnosti realizirane od strane hrvatskih institucija; predstavljene intervencije Regije Veneto u Istri, s posebnim osvrtom na Pazinštinu na skupu Vent'anni della Legge regionale 15/1994. Veneto, Istria, dalmazia fra memoria, cultura, cooperazione, Venecija* (Palazzo Franchetti), 16. ožujak 2015., organizator: Regija Veneto.
- sudjelovanje bez izlaganja na skupu *Istarski povijesni biennale* (tema: *Religio, fides, superstitiones...*), Poreč, 21. – 23. ožujka 2016., organizatori: Zavičajni muzej Poreštine – Museo del territorio parentino, Sveučilište Jurja Dobrile u Puli – Odjel za humanističke znanosti, Državni arhiv u Pazinu.
- sudjelovanje bez izlaganja na međunarodnom znanstvenom skupu *Il patriziato di Capodistria nell'età moderna. Governo, economia, cultura e relazioni tra Venezia e la provincia istriana / Koprsko plemstvo v novem veku. Vladanje, ekonomija, kultura in odnosi med Benetkam in istrsko province*, Koper, 29. – 30. svibnja 2015., organizatori: Unione italiana Capodistria, Società di studi storici e geografici Pirano.

Maja Zidarić:

- sudjelovanje bez izlaganja na 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Relacije i korelacije*, Split, 25. – 27. ožujka 2015., organizator: Hrvatsko muzejsko društvo

6.8. Publicistička djelatnost stručnih djelatnika Muzeja

Denis Visintin urednik je kataloga izložbe *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* te deplijana likovnih izložbi *Andrea Valleri: Pneuma – Spiritus* i *Art – Our: Altre visioni*.

Maja Zidarić autorica je teksta deplijana likovne izložbe *Glazba srebra* te ko-autorica teksta izložbe i deplijana tematske izložbe *Nema više ču ču ču...* .

6.9. Stručno usavršavanje

Maja Zidarić

- ožujak 2015.; sudjelovanje bez izlaganja na 8. skupu muzejskih pedagoga Hrvatske s međunarodnim sudjelovanjem *Relacije i korelacije*, Split, 25. – 27. ožujka 2015., organizator: Hrvatsko muzejsko društvo
- lipanj 2015., položila stručni ispit za stručno muzejsko zvanje kustosa, Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 15. – 16. lipnja 2015.

6.10. Djelovanje u strukovnim društvima

Adriana Putinja članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

Denis Visintin član je Istarskog arhivskog društva i Društva za povijesne i zemljopisne studije Piran.

Maja Zidarić članica je Društva muzealaca i galerista Istre.

6.11. Informatički poslovi Muzeja

Maja Zidarić i Adriana Putinja odgovorne su za ažuriranje podataka na web stranici Muzeja (www.muzej-pazin.hr).

Maja Zidarić administratorica je Facebook stranice Muzeja (www.facebook.com/MuzejGradaPazina).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST MUZEJA

9.1. Tematske izložbe

9.1.1. *Pazinske zlatne boće. Od zjoga do međunarodnog boćarskog centra*

O izložbi: Izložba *Pazinske zlatne boće. Od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* posvećena je povijesti i razvoju boćanja u Pazinu i Pazinštini te osobama koji su za to zaslužni. U izložbenom postavu prati se razvoj sporta od njegovih početaka, 1873. godine, do današnjeg dana. Izložba je dokumentarnog i informativnog karaktera, a podatci su prezentirani na 6 izložbenih panoa sačinjenih od kolaža fotografija i teksta izložbe, smještenih u Rotondi pazinskog Kaštela.

Na otvorenju izložbe govorili su autori izložbe Denis Visintin i Mirjan Rimanić; izložbu je otvorio gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Mjesto održavanja izložbe: Muzej Grada Pazina, Rotonda pazinskog Kaštela

Otvorenje izložbe: 14. listopada 2015.

Vrijeme trajanja izložbe: 14. listopada – 31. prosinca 2015.

Autori izložbe: Denis Visintin, Mirjan Rimanić

Tehnički postav izložbe: Denis Visintin, Mirjan Rimanić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice (odaslane elektroničkim putem), katalog izložbe.

9.1.2. *Nema više ču ču ču...*

O izložbi: Tematska izložba *Nema više ču ču ču...* posvećena je 140-oj obljetnici otvorenja željezničke pruge Divača – Pula. Izgradnja željezničke pruge (*Istriansches Stadtsbahnen*) na relaciji Divača – Pula s odvojkom Kanfanar – Rovinj započela je 1873., a pruga je puštena u promet 20. 9. 1876. godine. Istarska željeznica bila je od iznimne važnosti za Istru zbog prometne povezanosti s Europom i prometne povezanosti između pojedinih mjesta na poluotoku. Izložba prikazuje mijene važnosti željezničkog prometa od izgradnje i otvorenja pruge, kroz 20. stoljeće do danas te razdoblje njezina procvata i gubitka važnosti.

Izložba je postavljena u dva prostora na prvom katu pazinskog Kaštela. Na 15 izložbenih panoa, raspoređenih u dva prostora, opisana je i razrađena tema, dopunjena originalnim fotografijama, dokumentima, crtežima i sl. iz fondusa Muzeja te preslicima istih iz dostupnih izvora i literature. U izložbenim vitrinama i na izložbenim postamentima izložena je građa iz privatnih zbirki (Jovo Aćimović, Josip Orbanić, Marija Ivetić) – iskaznice, fotografije, svjetiljke, petrolejske kante, kapa prometnika i sl. Iz privatne zbirke Josipa Orbanića izloženi su i originalni nacrti željezničkih postaja Lupoglav, Borut, Cerovlje i Sv. Petar u Šumi, te nacrt željezničke postaje Pazin (fundus MGP).

Na otvorenju izložbe govorile su autorice izložbe, umirovljena muzejska savjetnica Marija Ivetić i kustosica Maja Zidarić te i ravnatelj Muzeja Denis Visintin.

Mjesto održavanja izložbe: Muzej Grada Pazina, izložbeni prostor na prvom katu pazinskog Kaštela

Otvorenje izložbe: 13. studeni 2015.

Vrijeme trajanja izložbe: 13. studeni 2015. – 13. studeni 2016.

Tehnički postav izložbe: Marija Ivetić, Maja Zidarić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković, Matija Zidarić, Andrija Zidarić, Darko Zidarić

Priprema građe: Adriana Putinja

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice (odaslane elektroničkim putem), deplijan izložbe na hrvatskom i engleskom jeziku.

9.2. Likovne izložbe

9.2.1. *Art – Our: Altre visioni*

O izložbi: *Art – Our: Altre visioni* naziv je međunarodne putujuće likovne izložbe organizirane u suradnji Muzeja Grada Pazina s Galerijom *Art Farm Gaia* (Papiano, Perugia) uz pokroviteljstvo Generalnog konzulata Italije u Rijeci, *KAT'ARS* Perugia i Grada Pazina. Izložba je postavljena u Rotondi pazinskog Kaštela, a uz sedam talijanskih umjetnika (Maria Emilia Ciannavei, Benvenuto Gattolin, Giuseppe Torselli, David Urru, Pino Bonanno, Franca Vendrame, Valentina Angeli), predstavljena su i djela trojice pazinskih umjetnika: Noela Šurana, Larija Ivančića i Luize Ritoša. Sveukupno je predstavljeno 14 radova – slikarska dijela obješena su pomoću izložbenih panoa, a dvije skulpture umjetnika postavljene su u prostor na izložbene postamente.

Na otvorenju izložbe govorili su autor likovnih djela Pino Bonanno, likovni teoretičar Marino Baldini, ravnatelj Muzeja Denis Visintin i gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Otvorenje izložbe: 7. ožujka 2015.

Vrijeme trajanje izložbe: 7. – 28. ožujka 2015.

Tehnički postav izložbe: Maria Emilia Ciannavei, Pino Bonanno, Valentina Angeli, Denis Visintin, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice (odaslane elektroničkim putem), deplijan izložbe na hrvatskom i talijanskom jeziku.

9.2.2. *Andrea Valleri: Pneuma – Spiritos*

O izložbi: Andrea Valleri je talijanski umjetnik, profesor filozofije i povijesti na Institutu Cavanis u Veneciji, galerist i voditelj antikvarijata u Mestre. Izložbom *Spiritus*, u organizaciji Muzeja Grada Pazina, predstavio je svoja djela pazinskoj publici i posjetiteljima. U Rotondi pazinskog Kaštela izloženo je dvanaest likovnih djela – jedanaest slika i jedna skulptura. Slikarska djela obješena su pomoću izložbenih panoa, a skulptura umjetnika postavljena je u prostor na izložbeni postamenat.

Na otvorenju izložbe govorili su autor Andrea Valleri, likovni kritičar Marino Baldini, ravnatelj Muzeja Denis Visintin, pročelnica gradskog Odjela za samoupravu, upravu i društvene djelatnosti Nevija Srdoč i direktor Gospodarske komore Regije Veneto (Unioncamere) i Počasni konzul Velikog Vojvodstva

Luksemburga Gianangelo Bellati. Izložbu je otvorila zamjenica grčkog Konzula u Veneciji Dimitra Karanassou.

Otvorenje izložbe: 28. ožujka 2015.

Vrijeme trajanja izložbe: 28. ožujka – 18. travnja 2015.

Tehnički postav izložbe: Andrea Valleri, Dimitra Karanassou, Denis Visintin, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice (odaslane elektroničkim putem), deplijan izložbe na hrvatskom i talijanskom jeziku.

9.2.3. Rolf Laven – Elvis Berton: 2 u 1

O izložbi: Povodom obilježavanja 15. obljetnice od svoje prve samostalne izložbe, održane 2000. u Muzeju Grada Pazina te povodom obilježavanja Dana Grada Pazina u izložbenim prostorima Muzeja Grada Pazina, Etnografskog muzeja Istre te dvorištu pazinskog Kaštela otvorena je zajednička izložba slika, skulptura i instalacija pazinskog umjetnika Elvise Bertona i bečkog umjetnika Rolfa Lavena. U dvorištu Kaštela postavljena je instalacija *7 gladnih godina* koja se sastoji od 7 metalnih skulptura krava te audio kulise koja imitira mukanje krava u štali. U Rotondi pazinskog Kaštela izloženi su samostalni radovi oba umjetnika – slike Elvise Bertona i Rolf Lavena postavljene su uza zidove Rotonde dok se u središnjem dijelu nalazila Bertonova instalacija *Čempresi*. U dva izložbena prostora Etnografskog muzeja Istre izloženi su samostalni radovi kipara Rolfa Lavena, postavljeni na niske postamente u središnjim dijelovima prostorija, dok su na zidovima prostorija obješeni zajednički radovi oba autora – tematski raznovrsne slike većih formata.

Na otvorenju izložbe govorili su ravnatelj Muzeja Denis Visintin, umirovljena muzejska savjetnica Muzeja Marija Ivetić, gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić te umjetnici – Elvis Berton i Rolf Laven.

Otvorenje izložbe: 2. lipnja 2015.

Vrijeme trajanja izložbe: 2. lipnja – 31. rujna 2015.

Tehnički postav izložbe: Elvis Berton, Rolf Laven, Marija Ivetić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice (odaslane elektroničkim putem), katalog izložbe na hrvatskom, njemačkom i engleskom jeziku.

9.2.4. Egzodusi / Esodi

O izložbi: *Egzodusi / Esodi* naziv je međunarodne likovne izložbe u kojoj su učesnici projekta – autori likovnih djela na različite načine, različitim likovnim izričajima i putem raznovrsnih medija iskazali svoje mišljenje i emocije na bolnu temu migracija i migranata. U Rotondi pazinskog Kaštela te u dva izložbena prostora Etnografskog Muzeja Istre izloženo je 26 likovnih djela – 24 slike, 1 instalacija i 1 skulptura ukupno pet autora: Cesca Magnolata, Otella Mamprina, Guida Baldessarija, Gianfranca Quaresimina i Marina Jugovca.

Na otvorenju izložbe govorili su autor Gianfranco Quaresimin, likovni kritičar Marino Baldini, ravnatelj Muzeja Denis Visintin, predsjednik Ambasade lokalne demokracije Umberto Ademollo i gradonačelnik Grada Pazina Renato Krulčić.

Otvorenje izložbe: 3. srpnja 2015.

Trajanje izložbe: 3. – 25. srpnja 2015.

Tehnički postav izložbe: Piero Speroto, Ottelo Mamprin, Marino Jugovac, Gianfranco Quaresimin, Denis Visintin, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Mario Vojsković

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice (odaslane elektroničkim putem), deplijan izložbe na hrvatskom i talijanskom jeziku.

9.2.5. Luka Petrinjak: *Glazba srebra*

O izložbi: Luka Petrinjak je akademski kipar iz Zagreba čija su fokus zanimanja uporabni predmeti, predmeti iz svakodnevnog života predstavljeni u novoj, umjetničkoj dimenziji tehnikom *silversmithinga* – sitnog i finog iskucavanja srebrnih ploča. Izložbom *Glazba srebra* pazinskoj je publici predstavio 30 radova povezanih tematikom glazbe, ali s novom uporabnom vrijednosti. U Rotondi pazinskog Kaštela u izložbenim vitrinama bili su izloženi sitniji radovi – skulpture te uporabni srebrni predmeti – set za vino, posude i sl. Izložba je popraćena kraćim tekstom koji prati izložbene vitrine.

Na otvorenju izložbe govorili su autor likovnih dijela i postava Luka Petrinjak, kustosica Muzeja i autorica postava Maja Zidarić i ravnatelj Muzeja Denis Visintin.

Otvorenje izložbe: 22. srpnja 2015.

Vrijeme trajanja izložbe: 22. srpnja – 31. rujna 2015.

Tehnički postav izložbe: Luka Petrinjak, Tomislav Petrinjak, Maja Zidarić, Adriana Putinja, Vesna Kalac, Matija Zidarić, Darko Zidarić

Dokumentacija izložbe: plakat, pozivnice (otisnute i odaslane elektroničkim putem), deplijan izložbe na hrvatskom i engleskom jeziku.

10. NAKLADNIČKA DJELATNOST MUZEJA

Sve realizirane izložbe Muzeja u 2015. godini popraćene su dokumentacijom izložbe. Sve su izložbe popraćene deplijanima ili katalozima, plakatima i pozivnicama odaslanim elektroničkim putem dok je jedna izložba popraćena tiskanim pozivnicama. Nakladnička djelatnost Muzeja u cijelosti je u 2015. bila vezana isključivo za izložbene projekte.

10.1. Plakati izložbi

- *Art-Our: Altre visioni*, ožujak 2015.
- Andrea Valleri, *Pneuma – Spiritos*, ožujak 2015.
- Rolf Laven – Elvis Berton: *2 u 1*, lipanj 2015.
- *Egzodusi / Esodi*, srpanj 2015.
- Luka Petrinjak: *Glazba srebra*, srpanj 2015.
- *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra*, listopad 2015.
- *Nema više ču ču ču...*, studeni 2015.

10.2. Pozivnice izložbi

- Luka Petrinjak: *Glazba srebra*, srpanj 2015.
Napomena: pozivnice ostalih izložbi poslane su elektroničkim putem.

10.3. Deplijani izložbi

- *Art – Our: Altre visioni*, ožujak 2015.
Tekst: Marino Baldini, Pino Bonanno; urednik: Denis Visintin
- *Andrea Valleri: Pneuma – Spiritos*, ožujak 2015.
Tekst: Marino Baldini, Flavio Andreoli; urednik: Denis Visintin
- *Egzodusi / Esodi*, srpanj 2015.
Tekst: Edoardo Pittalis; urednik: Denis Visintin
- Luka Petrinjak: *Glazba srebra*, srpanj 2015.
Tekst: Maja Zidarić; prijevod teksta na engleski jezik: Maja Zidarić; lektura: Kristina Varda; korektura: Adriana Putinja
- *Nema više ču ču ču...*
Tekst: Marija Ivetić, Maja Zidarić; lektura: Kristina Varda; korektura: Adriana Putinja
- *No more choo choo choo...*
Tekst: Marija Ivetić, Maja Zidarić; prijevod teksta na engleski jezik: Maja Zidarić

10.4. Katalozi izložbi

- R. Laven – E. Berton: *2 u 1*
Tekstovi: Marija Ivetić.; prijevod na njemački jezik Ana Kramarić, prijevod na engleski jezik: Maja Zidarić; lektura: Kristina Varda; korektura: Adriana Putinja
- *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra*
Tekst: Mirjan Rimanić; urednik: Denis Visintin.

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Stručna vodstva Muzejom

Tijekom 2015. godine djelatnici Muzeja održali su 14 stručnih vodstava za različite grupe posjetitelja. Stručna vodstva Muzejom provodila je kustosica Maja Zidarić.

- Stručna vodstva stalnim postavom za grupe odraslih posjetitelja:
 - sudionici Goranovog proljeća (na engleskom jeziku)
 - članovi udruge TIGR
 - predstavnici makedonskog grada Gevgelije
 - grupa posjetitelja (na engleskom jeziku)
- Stručna vodstva stalnim postavom za grupe djece (osnovna i srednja škola):
 - učenici 2. i 3. razreda Osnovne škole Barban
 - sudionici državnog natjecanja iz povijesti za osnovne i srednje škole (održano u Pazinu)
 - učenici 3. razreda Osnovne škole Tar
 - učenici austrijske srednje škole (na engleskom jeziku)
 - učenici 3. razreda Osnovne škole Buzet
- Ostalo
 - stručno vodstvo tematskom izložbom *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu* povodom *Noći muzeja 2015.*

11.2. Predavanja

Marija Ivetić, Maja Zidarić: *Pazin u prošlosti*, predavanje za djecu Osnovne škole Vladimira Nazora Pazin.

Maja Zidarić, *Muzej Grada Pazina / Pazin City Museum*, Powerpoint prezentacija za predstavnike makedonskog grada Gevgelija.

11.3. Posebna događanja

U bazi podataka dokumentirano je 7 događanja u organizaciji ili suorganizaciji Muzeja u 2015. godini.

- Noć muzeja 2015.
Noć muzeja je kulturna manifestacija koja se u Hrvatskoj održava od 2005., odnosno 2006. kada postaje nacionalni kulturni događaj. Muzej Grada Pazina pridružio se u 2015. obilježavanju *Noći muzeja* stručnim vodstvima kroz tematsku izložbu *Gruvanje topova na Soči čuje se u Pazinu*, slobodnim ulazom za sve posjetitelje te prodajom muzejskih izdanja po promotivnim cijenama.
- Goranovo proljeće
U organizaciji Gradske knjižnice Pazin te suorganizaciji Muzeja Grada Pazina i Pučkog otvorenog učilišta Pazin 20. ožujka 2015. godine u Rotondi pazinskog Kaštela održana je književna manifestacija *Goranovo proljeće*. Za sudionike manifestacije, od strane djelatnika Muzeja (kustosica Maja Zidarić) održano je stručno vodstvo Gradom i stalnim postavom Muzeja na engleskom jeziku.

- Televizijska snimanja
 - Izložba *Glazba srebra* – predstavljanje izložbe za TV Istru (22. srpnja 2015.); izložbu predstavili autor Luka Petrinjak i kustosica Muzeja Maja Zidarić.
 - Izložba *Nema više ču ču ču...* i *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* – predstavljanje izložbi za TV Koper; o izložbi *Pazinske zlatne boće: od zjoga do međunarodnog boćarskog centra* govorio autor kustos Denis Visintin, a o izložbi *Nema više ču ču ču...* govorila koautorica izložbe kustosica Maja Zidarić.

- Događanja i manifestacije u Kaštelu
 Muzej je, već tradicionalno, tijekom 2015. godine podupirao pojedine manifestacije i događanja koje su se tijekom ljeta održavala u pazinskom Kaštelu prihvaćanjem suorganizacije, pokroviteljstva ili pružajući druge logističke usluge te dežurstvo i čišćenje objekta: *Festival TradInEtno, Istra Inspirit i 7 dana stvaranja*.

7.4. Sudjelovanje na sajmovima knjiga

- *Božićni sajam pazinske knjige*
 Na petom Božićnom sajmu knjiga u Pazinu, održanom u Spomen domu 15. prosinca 2015., Muzej grada Pazina sudjelovao je prodajom starih i novih izdanja.
 Brojčano značajnijoj prodaji muzejskih izdanja (31 naslova) pogodovala su simbolične cijene starih izdanja.

12. PROMIDŽBA

Muzej Grada Pazina oglašavan u nekoliko hrvatskih, njemačkih i talijanskih vodiča, primjerice u Vodiču talijanskog Touring cluba, Vodiču istarskih muzeja i galerija, Vodiču *Istarski muzeji* (realiziranom u sklopu županijskog europskog projekta *Adriamuse*), Vodiču kroz hrvatske muzeje i galerije, vodiču *Adriatic privilege card*, na nekoliko televizijskih i radijskih postaja, portalu Euromuse i sl.

Od 2012. godine Muzej se putem weba reklamira u nekoliko zemalja sjeverne Europe. Kontinuirano su se ažurirali sadržaji web stranica Muzeja i Poučno-pješačke staze *Pazinska jama*.

Od 2014. godine otvorena je i Facebook stranica Muzeja koja se kontinuirano ažurira, dopunjava aktualnim sadržajima i zanimljivostima.

O aktivnostima muzeja objavljeni su članci u dnevnim tiskovinama, primjerice *Glasu Istre* i *La voce del popolo*, portalima *Ipazin*, *Ipress*, *Kulturistra* te portalu Muzejskog dokumentacijskog centra kao i na web stranicama nekoliko turističkih agencija.

Obavljeni su i prikazi u televizijskim i radijskim emisijama (*Radio Koper*, *TV Koper*, *TV Istra*, *Radio Istra*, *Radio Centar Poreč*) te na web stranicama generalnog konzulata Italije u Rijeci i talijanskog Ministarstva vanjskih poslova.

13. OSTALE AKTIVNOSTI

Dokumentacija

Tijekom godine pripremljene su *III. Izmjene Statuta Muzeja Grada Pazina* (Denis Visintin) te prijedlog *Pravilnika za unutrašnje ustrojstvo MGP* (Denis Visintin).

Pripremljena je i dokumentacija za popunu *Izjave o fiskalnoj odgovornosti* te razni drugi izvještaji i dopisi (Maja Zidarić, Adriana Putinja).

Stručno vijeće Muzeja Grada Pazina

Odlukom od 11. rujna 2015. (KLASA: 612-05/15-01/158, URBROJ: 2163/01-13-15-01 osnovano je Stručno vijeće Muzeja te je, sukladno zakonskim odredbama, Odlukom od 11. rujna 2015. (KLASA: 612-05/15-01/158, URBROJ: 2163/01-13-15-03) donešen Poslovnik o radu Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina.

U 2015. godini održane su četiri sjednica Stručnog vijeća Muzeja Grada Pazina na kojima se raspravljalo o tekućoj problematici i aktivnostima djelatnika i Muzeja.

Ostalo

Prema uputama recenzenata dorađen je tekst za znanstveno-nakladnički projekt *Isprava cara Otona II iz 983. godine i Castrum Pisinum*, u kojem se kompetentno i u cijelosti obrađuje isprava u kojoj se spominju Pazin i Pazinski kaštel. Autor projekta je dr. sc. Ivan Milotić, a nakladnici Muzej Grada Pazina, Državni arhiv u Pazinu i *Josip Turčinović* d.o.o. Pazin. U tijeku je nova recenzija.

Redovito se pratilo stanje vlage u depoima te stanje u dislociranom postavu *Dr. Juraj Dobrila – život i djelo* u Velom Ježenju.

14. NABAVA OPREME

Sukladno zakonskim odredbama, Muzeji su dužni adekvatno pohranjivati i trajno štititi muzejsku građu mjerama adekvatne pohrane, preventivne zaštite, konzervacije i restauracije.

Za potrebe zaštite muzejske građe u 2015. godini pribavljeno je:

- odvlaživač zraka (1 komad),
- arhivske kutije za pohranu muzejske građe (10 komada),
- arhivske kutije za pohranu muzejske građe (3 komada, izrada po mjeri),
- pergaminske vrećice za pohranu muzejske građe (plaketa, dokumenata, karata, rukopisa, tiskovina), (100 komada)
- polipropilenske album stranice za pohranu muzejske građe (fotografija, razglednica i čestitki), (100 komada)
- zračna folija za omatanje muzejske građe (1 rola).

Za potrebe izložbenih projekata u 2015. godini pribavljena su tri staklena zvana za izlaganje građe (za potrebe izložbe *Glazba srebra*).

15. AKTIVNOSTI VEZANE ZA POUČNO-PJEŠAČKU STAZU PAZINSKA JAMA

Usljed učestalih oborina, poplava i dotrajalosti drvenog materijala *Poučno-pješačka staza Pazinska jama* je u 2015. godini gotovo u cijelosti obnovljena. Zbog radova na stazi sezonsko je otvaranje uslijedilo tek 30. svibnja, a staza je za posjetitelje bila otvorena do 5. listopada 2015. kada je ista zatvorena zbog nagle promjene vremenskih prilika. Prilikom obnove staze na većem su dijelu postavljeni novi rukohvati i ograde, obnovljene su drvene stepenice i drveni most, staza je nekoliko puta nasipavana šljunkom (rizlom), zamijenjene su oštećene infotabele i postavljeni putokazi. Čišćenje i pregled staze odvijao se svakodnevno. Napominjemo da je tijekom 2015. godine zabilježeno nekoliko manjih ili većih poplava, a kontinuirane oborine u zadnjem tromjesečju 2014. i prvom tromjesečju 2015. godine otežale su i usporile interventne radove na stazi. Tijekom 2015. godine zabilježeno je nekoliko manjih poplava koje su utjecale na posjet *Poučno-pješačkoj stazi Pazinska jama*. Ulaz se naplaćivao svakodnevno od 30. svibnja do 5. listopada. U nekoliko je navrata, zbog vremenskih uvjeta tijekom ljetne sezone, staza bila zatvorena za posjetitelje.

16. POSJETA MUZEJU GRADA PAZINA I POUČNO-PJEŠAČKOJ STAZI PAZINSKA JAMA

Tijekom 2015. godine Pazinski kaštel i stalne i povremene izložbe Muzeja Grada Pazina razgledalo je 16.186 posjetitelja (+4 % u odnosu na 2014. godinu), a Pješačku stazu 6.865 (+5,4 % u odnosu na 2014. godinu).

Evidentiran je porast individualnih, grupnih te agencijskih posjeta, i to prvenstveno zahvaljujući potpisanom ugovoru o suradnji s agencijom *Atlas*. Agencijski posjeti bili su uglavnom koncentrirani u proljeće (radi se u većini o školskim grupama) i na jesen. Općenito, po broju posjetitelja po mjesecima izdvajaju se mjesec srpanj i kolovoz, slijede svibanj, lipanj i rujan.

U cjelini, primjećuje se konstantni porast posjetitelja u proljetnim i jesenskim mjesecima, dok se broj ljetnih posjeta uglavnom stabilizirao. U broj posjetitelja nisu uključeni posjetitelji ljetnih kulturno-turističkih manifestacija kao ni posjetitelji otvorenja izložbi i drugih povremenih muzejskih sadržaja.

ZAKLJUČAK

Realno procjenjujući broj stručnih djelatnika Muzeja, kao i financijske i prostorne mogućnosti djelovanja i ostvarivanja programske djelatnosti, po brojčanim i kvalitativnim pokazateljima, ostvarenje programskih zadataka bilo je uspješno u svim segmentima muzejske djelatnosti od stručnog i zakonom definiranog muzejskog rada – inventarizacije, sakupljanja i zaštite građe, registracije zbirke u Registar kulturnih dobara RH, izložbene, nakladničke i promidžbene djelatnosti te drugih realiziranih aktivnosti Muzeja.

Za realizaciju pojedinih stručnih poslova bili su angažirani vanjski suradnici, primjerice, grafičari i likovni dizajneri za osmišljavanje i realizaciju likovnog izgleda izložbi i prateće dokumentacije te prevoditelji tekstova izložbi na strane jezike i lektori za lekturu tekstova.

Za pripremu u realizaciji pojedinih izložbenih projekata (terenska istraživanja za dvije tematske izložbe Muzeja) i u 2015. godini bilo je nužno korištenje osobnog automobila pošto Muzej grada Pazina ne posjeduje službeno vozilo.

Veći dio programske djelatnosti realiziran je vlastitim sredstvima i sredstvima Grada Pazina te participacijom Ministarstva kulture Republike Hrvatske za realizaciju izložbenog projekta *Nema više ču ču ču....*

U ovogodišnjem Izvještaju posebno ističemo vrlo dobru suradnju s tijelima gradske vlasti te s ostalim pazinskim kulturnim ustanovama i udrugama koje su sudjelovale u realizaciji muzejskih i ostalih programa u Kaštelu. Ističemo i vrlo dobru suradnju s TZ Istarske županije, Istarskom turističkom razvojnom agencijom IRTA te s Generalnim konzulatom Republike Italije u Rijeci i Ambasadom lokalne demokracije iz Brtonigle. Na međunarodnom planu naglašavamo suradnju s Udrugom *KUNST ART* iz Perugije. Potrebno je istaknuti važnu problematiku za obavljanje muzejske djelatnosti koja se zbog limitiranih financijskih mogućnosti niz godina ne rješava:

- uređenje prostora za pohranu i čuvanje muzejske građe i prostora za pohranu muzejskog inventara i
- određivanje prostora za stalan postav.

Navedena problematika ograničavajuća je u pojedinim segmentima obavljanja temeljne muzejske djelatnosti od čega ističemo adekvatnu pohranu i zaštitu građe koja zbog rastućeg fundusa predstavlja prepreku obavljanju iste, kao i zakonsku obvezu Muzeja da svoju građu i djelatnost prezentira putem cjelovitijeg stalnog postava.

KLASA: 612-05/16-01/45
URBROJ: 2163/01-13-16-1
Pazin, 31. ožujka 2016.

Odgovorna osoba
za programsko razdoblje:
Denis Visintin, prof.

Ravnateljica:
Maja Zidarić, mag.